

Concerts des Associations affiliées à ORGALIE

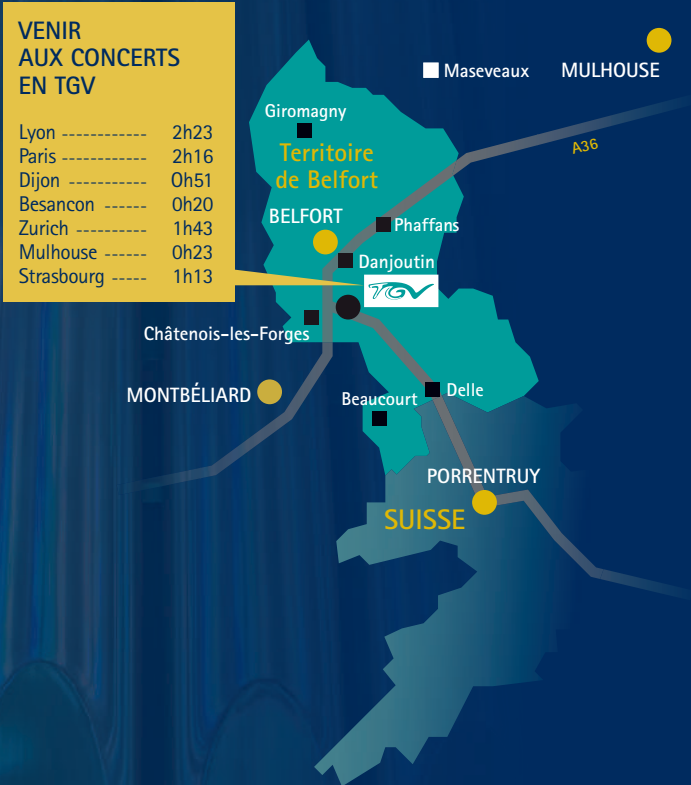
→ **DANJOUTIN**
 Dimanche 15 avril
 17h
 Entrée libre
 Église Saint-Just
DEUX TROMPETTES ET ORGUE
 Jean-Jacques Darriet, Marc Jaeger, trompettes
 François Verry, orgue
 Contact : Yves Ressler
 06 85 32 17 89



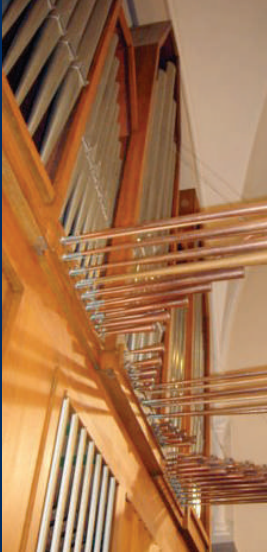
→ **PHAFFANS**
 Samedi 28 avril
 20h
 Entrée libre
CHORALE « SI ON CHANTAIT »
 Direction et orgue, Dominique Tisserand
 Trompette, Jean-Jacques Darriet
 Contact : Marie-Louise Juif
 03 84 29 86 32



→ **BEAUCOURT**
 Samedi 26 mai
 20h30
 Entrée libre
 Église Saint-François de Sales
FLûTE TRAVERSIERE ET ORGUE
 Fabienne Voinot, flûte traversière
 Elise Rollin, orgue
 Contact : Dominique Tisserand
 03 84 56 98 83



CONTACT
Jean Jacques Griesser
Président
06 15 83 93 26
Orgalie90@gmail.com



CONTACT
Jean Jacques Griesser
Président
06 15 83 93 26
Orgalie90@gmail.com

SAISON 2018

LES CONCERTS

6 MAI	17H	DELLE
2 SEPTEMBRE	17H30	MASEVAUX
23 SEPTEMBRE	17H	DANJOUTIN
30 SEPTEMBRE	16H	CHÂTENOIS-LES-FORGES
14 OCTOBRE	16H	GIROMAGNY



→ **DIMANCHE 6 MAI**
17h
→ **DELLE**
Église Saint-Léger
Entrée libre-plateau

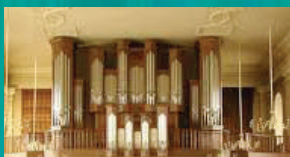


→ **RÉCITAL D'ORGUE PAR JOHANN VEXO**
HOMMAGE à MICHEL CHAPUIS

Né en 1978 à Nancy, Johann Vexo est sans doute l'un des organistes les plus doués de sa génération. Il obtient les plus hautes récompenses au Conservatoire de Strasbourg puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (interprétation et improvisation). Nommé à 25 ans organiste de chœur de Notre-Dame de Paris, Johann Vexo est également titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Nancy. Les œuvres des compositeurs retenus par Johann Vexo, pour ce concert, sont en parfaite adéquation avec la remarquable palette sonore de l'orgue Schwenkedel-Bois de l'église Saint Léger de Delle : préludes et fugues, choral et sonate en trio (J.S.Bach-D. Buxtehude), Premier Livre d'orgue (P.Du Mage), Fantaisie pour orgue KV594 (W.A.Mozart).

Présenté dans le cadre de la clôture du Mai des Arts à Delle, ce concert est organisé en partenariat avec Les Amis de l'Orgue de Delle.
Contact : Anne-Marie Scherrer - 03 84 29 65 15

→ **DIMANCHE 2 SEPTEMBRE**
17h30
→ **MASEVAUX**
Église Saint-Martin
Prix des places : 15 euros
Tarif réduit 12 euros



→ **BACH ET SES CONTEMPORAINS**

Une féerie sonore sans équivalent par trois trompettistes alsaciens et un organiste d'exception dans un programme festif et inédit.

Thème porteur, concept original, ce sont les maîtres-mots de ce concert. Marc Ullrich, Xavier Ménard et Adrien Crabeil célèbrent la trompette qu'ils magnifient avec maestria dans un programme festif et savamment orchestré composé de concertos et sonates pour 3 trompettes et orgue de Jean-Sébastien Bach, Georg Philipp Telemann, Johann Samuel Endler et Antonio Vivaldi. Accompagnés par Olivier Salandini, organiste de la cathédrale de Bourges, les interprètes arrivent à renouveler le concept déjà ancien du « trompette et orgue » au travers d'un programme nouveau, construit autour de transcriptions et d'arrangements divers, novateurs et respectueux de l'esprit des pièces originales.

Concert en partenariat avec le Festival International d'Orgue de Masevaux.
Contact : Office du Tourisme de Masevaux - 03 89 82 41 99

→ **DIMANCHE 23 SEPTEMBRE**
17h
→ **DANJOUTIN**
Église Saint-Just
Entrée libre-plateau



→ **MARC MAUILLON, BARYTON ET ELISE ROLLIN, ORGUE**

« Chanteur hors normes » (Michel Paroudy dans Opéra Magazine) Marc Mauillon occupe une place toute personnelle sur la scène lyrique actuelle, grâce à l'étendue et à la singularité de son répertoire, son timbre si reconnaissable et sa diction ciselée. Tantôt baryton, tantôt ténor, ce caméléon déploie et adapte ses couleurs au gré des musiques et des répertoires qu'il rencontre.

Il sera accompagné par Elise Rollin, professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Belfort. Cette organiste a suivi une formation solide et complète, obtenant les plus hautes récompenses à Belfort, à Lyon, dans la classe de Jean Boyer) et à Milan, auprès de Lorenzo Ghielmi.

Le programme de ce concert sera consacré à quelques-unes des plus belles pages pour voix et orgue ou pour orgue seul, choisies dans le répertoire baroque allemand et français.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin.
Contact : 06 85 32 17 89

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2018

SAMEDI 15 SEPTEMBRE
DELLE
Église Saint-Léger - Visite de l'orgue de 14h à 17h.
Contact : Anne-Marie Scherrer 03 84 29 65 15
LEPUIX-GY
Église de la Nativité - 14h-15h30
Présentation de l'orgue Verschneider
et audition par Jean Jacques Griesser.
Contact : 06 15 83 93 26

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
GIROMAGNY
Église Saint Jean-Baptiste - 11h15
Aubade du Patrimoine
Harmonium et chœurs grégoriens dirigés
par Jean Jacques Griesser
Contact : 06 15 83 26
PHAFFANS
Église Notre-Dame de l'Assomption de 14h à 15h30
Présentation de l'orgue Verschneider
et audition par Jean Jacques Griesser.
Contact : Marie-Louise Juif 03 84 29 86 32



→ **DIMANCHE 30 SEPTEMBRE**
16h
→ **CHÂTENOIS-LES-FORGES**
Église Saint-Étienne
Entrée libre-plateau



→ **AUTOUR DES CHANSONS D'EDITH PIAF**

Frédéric Lamantia, orgue et Michel Visse, batterie

En mai 2014, Orgalie avait invité Frédéric Lamantia, pour un concert « Hommage à Jacques Brel » avec la participation de France Brel, fille du célèbre chanteur. C'est avec le répertoire d'Edith Piaf qu'il nous revient aujourd'hui : tout un programme de chansons, minutieusement transcrites pour l'orgue par cet original et talentueux organiste Villeurbannais et enrichies par la batterie de Michel Visse, percussionniste à L'Orchestre National de Lyon. Ce concert, initialement prévu en 2017, a pu être reporté, fort heureusement, dans la saison 2018.

Concert en partenariat avec la Mairie et les Amis de l'Orgue de Châtenois-Les-Forges
Contact : Mairie - 03 84 29 70 54

→ **DIMANCHE 14 OCTOBRE**
16h
→ **GIROMAGNY**
Église Saint Jean-Baptiste
Entrée libre-plateau



→ **« LA RENAISSANCE ANGLAISE »
AVEC LA SALTARELLE**

La Saltarelle, fondée à la fin des années 70 par Pierre Gantner, se consacre à la redécouverte de musiques vocales et instrumentales de la Renaissance. Les musiciens issus principalement des conservatoires de Belfort et de Montbéliard, se sont spécialisés dans le domaine des musiques anciennes à la Schola Cantorum de Bâle, à La Haye, Lyon, Genève... Le programme de ce concert est consacré à la musique de la Renaissance Anglaise : ce mouvement culturel et artistique débute sous le règne du Tudor Henry VIII et perdure jusqu'au début du XVIII^e siècle : parmi les compositeurs les plus célèbres, on peut citer William Byrd, Thomas Tallis, Thomas Morley, John Dowland... La Saltarelle sera accompagnée à l'orgue positif par Jean Jacques Griesser, qui interprètera également en solo quelques œuvres des compositeurs de cette même époque.

Concert en partenariat avec les Amis de l'orgue et la Mairie de Giromagny. Avec le soutien du Crédit Mutuel de Giromagny-Valdoie.
Contact : 06 15 83 93 26