

Concerts des Associations affiliées à ORGALIE

PHAFFANS

Samedi 6 avril à 20 h

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

CONCERT GREGORIEN ET ORGUE

Les Chœurs Grégoriens de Giromagny, avec Jean Jacques Griesser (direction et orgue) se produiront à nouveau à Phaffans, dix ans après leur première prestation en ce lieu. Les mélodies grégoriennes traditionnelles alterneront avec les polyphonies grégoriennes et les pièces d'orgue mises en regard.

Contact : Marie-Louise Juif - 03 84 29 86 32



A LA DECOUVERTE DES ORGUES ET DES HARMONIUMS

A l'initiative de François Verry, ancien professeur de piano au Conservatoire de Belfort, organiste, pianofortiste et spécialiste en harmonium, Orgalie propose un parcours découverte de quelques orgues et harmoniums du Territoire de Belfort.

Ces visites, commentées par François Verry se dérouleront le **SAMEDI 25 MAI** dès 13 h 30.

Les personnes intéressées sont invitées à se retrouver sur le parking, devant l'église de Lachapelle-sous-Rougemont, à 13 h 30.

Au programme : découvertes des instruments de l'église de Lachapelle-sous-Rougemont, d'Eteimbes, d'Angeot, de Vauthiermont et de Reppe. D'autres découvertes pourront être également proposées.

L'après midi se terminera dans le salon de musique de François Verry, à Angeot, où l'on aura la possibilité d'entendre ou de jouer les instruments de sa collection personnelle.

Contact et renseignements ;
François Verry 06 83 22 32 77



CHÂTENOIS-LES-FORGES

Samedi 5 octobre à 20 h 30

Eglise Saint-Etienne

Entrée libre-plateau

ENSEMBLE VOCAL ET ORGUE « JOUR APRES JOUR »

Direction Elisabeth Krust-Nicoud
Jean Jacques Griesser, orgue.

Au programme des œuvres vocales, des pièces pour orgue et des pages pour chœur et orgue de Fauré, Brahms et Gusto.

Contact : Mairie - 03 84 29 70 54

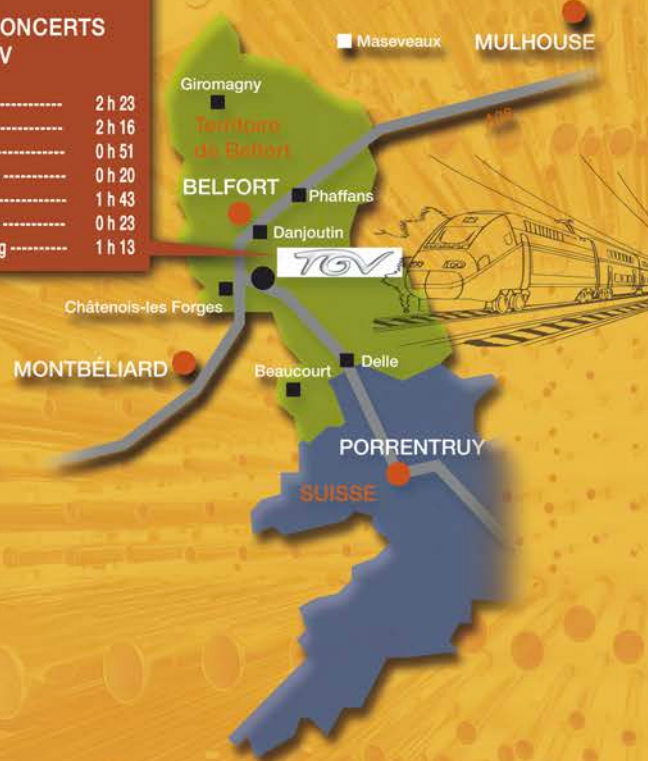


www.orgalie.com



VENIR AUX CONCERTS EN TGV

Lyon	2 h 23
Paris	2 h 16
Dijon	0 h 51
Besançon	0 h 20
Zurich	1 h 43
Mulhouse	0 h 23
Strasbourg	1 h 13



CONTACT
Jean Jacques Griesser
Président
06 15 83 93 26
Orgalie90@gmail.com



Dédicace : Jfritsch@wanadoo.fr



Fédération des Orgues du Territoire de Belfort



28 AVRIL	17 h	DANJOUTIN
11 MAI	20 h 30	BEAUCOURT
1 ^{er} SEPTEMBRE	17 h	GIROMAGNY
15 SEPTEMBRE	17 h	GIROMAGNY
29 SEPTEMBRE	17 h	DANJOUTIN
13 OCTOBRE	17 h	GIROMAGNY

Contact
Jean Jacques Griesser
Président
06 15 83 93 26
Orgalie90@gmail.com
www.orgalie.com



CONCERTS - SAISON 2019

DIMANCHE 28 AVRIL - 17 h DANJOUTIN - Eglise Saint-Just

Entrée libre-plateau

D'UN CORNET À L'AUTRE, DE LA RENAISSANCE AU ROMANTISME

Stéphanie Révidat, soprano
Marie Garnier-Marzullo, cornet à bouquin et cornet à pistons. Directrice Artistique.
Rémi Cassaigne, théorbe et guitare romantique
Damien Simon, orgue



L'Ensemble Double Face est la résultante d'un projet initié par Marie Garnier-Marzullo suite à sa double expérience de cornettiste à bouquin et de cornettiste à piston.

Les artistes de Double Face prennent un grand plaisir à proposer dans un même concert des pièces d'esthétiques éloignées : ils les rapprochent en tissant des passerelles entre la musique de la Renaissance et celle du Romantisme.

La première partie de ce concert nous permettra d'entendre des œuvres de Monteverdi, Frescobaldi et Caccini. Viendront ensuite, en deuxième partie, des pièces de Mendelssohn, Schubert et Brahms. Par ces deux chemins complémentaires, Double Face veut enchanter un public le plus large possible par des musiques qu'il n'a pas l'habitude d'entendre, donnant ainsi accès à une littérature musicale que beaucoup pensent n'être pas faite pour eux faute de la connaître.

N'oublions pas finalement que 160 ans à peine se sont écoulés entre les dernières œuvres de Monteverdi et les premières œuvres de Schubert !

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin.

Contact : 06 85 32 17 89 ou 06 15 83 93 26

SAMEDI 11 MAI - 20 h 30 BEAUCOURT

Eglise Saint-François de Sales

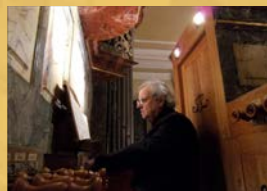
Entrée libre-plateau

ORGUE à QUATRE MAINS et QUATRE PIEDS Mathieu Freyburger et François Verry : orgue.



Pour ce deuxième concert de la saison 2019, Orgalie invite deux organistes, bien connus dans notre région. Mathieu Freyburger, titulaire de l'orgue Joseph Rinckenbach de l'église Saint-Etienne de Cernay (Haut-Rhin) et François Verry, titulaire de l'orgue Marc Garnier au Temple Saint-Jean à Belfort.

Ces deux remarquables interprètes se sont concertés afin de mettre au point un programme original d'œuvres pour orgue, jouées à quatre mains et quatre pieds. Le programme retenu comprendra uniquement des pièces de compositeurs romantiques allemands : Mendelssohn, Rheinberger, Hesse et Merkel... Ce répertoire a été spécialement choisi pour mettre en valeur les sonorités de l'orgue de Beaucourt. Cet instrument de 1888 est l'opus 69 du facteur Suisse Frédéric Goll. Il a été restauré entièrement en 2009 par Jean-Baptiste Gaupillat.



Concert organisé avec le soutien des Amis des Orgues de Beaucourt.

Contact : Dominique Tisserand – 03 84 56 98 83

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE GIROMAGNY 10 h : MESSE D'INAUGURATION DE L'ORGUE VERSCHNEIDER RESTAURÉ.

Bénédiction de l'orgue et Messe d'inauguration présidée par Monseigneur Dominique Blanchet, Evêque du Diocèse de Belfort-Montbéliard. Participation des Chœurs Grégoriens et de la Chorale Paroissiale de la Sainte Famille.

Aux claviers de l'orgue : Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun.



17 h Inauguration de l'orgue restauré Nicolas Verschneider (1874)



Eric Lebrun, Marie-Ange Leurent orgue (Paris)
Chœur Cantata Nova Saar (Saarbrücken)
Bernhard Schmidt, direction

Voici un concert Romantique en parfaite harmonie avec le magnifique orgue Verschneider de 1874 classé Monument Historique et restauré par Hubert Brayé et ses collaborateurs.

De remarquables interprètes s'associeront à cet événement : Eric Lebrun et Marie-Ange Leurent interpréteront des œuvres rares ou emblématiques pour deux organistes tandis que l'Ensemble vocal « Cantata Nova Saar » de Saarbrücken (plus de 30 chanteurs) dirigé par Bernhard Schmidt se joindra à ce moment festif. Au programme des œuvres de Gustav Merkel, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, César Franck jusqu'à Jehan Alain et Eric Lebrun. Tantôt lumineuses, tantôt sombres, elles nous livrent une magnifique illustration de l'atmosphère passionnée de cette période.

Un concert-événement donné dans le cadre du 43^e Festival International d'Orgue de Masevaux. Le concert sera retransmis sur écran géant.

Partenaires de cette inauguration : Conseil Départemental du Territoire de Belfort, Festival de Masevaux, Orgalie, Les Amis de l'Orgue et la Mairie de Giromagny. Avec le soutien du Crédit Mutuel de Giromagny-Valdoie.

Contact: 06 15 83 93 26 ou Office du Tourisme de Masevaux : 03 89 82 41 99



DIMANCHE 15 SEPTEMBRE - 17 h GIROMAGNY

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Entrée libre-plateau

LES CHŒURS GRÉGORIENS INAUGURENT L'ORGUE VERSCHNEIDER.

En 2001, les Amis de l'Orgue de Giromagny s'étaient fixé comme objectif la restauration du grand orgue Verschneider de l'église Saint-Jean-Baptiste de Giromagny. Aujourd'hui c'est chose faite, grâce à la persévérance des Chœurs Grégoriens qui ont œuvré sans relâche pour la réalisation de ce projet et ont su fédérer les principaux acteurs de cette restauration : Etat, Collectivités Territoriales et Locales ainsi que le Mécénat Privé.

Ce deuxième concert d'inauguration donne carte blanche aux Chœurs Grégoriens et à leur chef de chœur et organiste, Jean Jacques Griesser, pour parcourir les plus belles pages qu'il ont proposées à leurs auditeurs, depuis leur création.

Ainsi le répertoire grégorien monodique mais également polyphonique alternera avec des pièces pour orgue qui revêtiront enfin tout leur éclat grâce à l'instrument parfaitement restauré.



Concert organisé en partenariat
avec Les Amis de l'Orgue et la Mairie de Giromagny.

Avec le soutien du Crédit Mutuel de Giromagny-Valdoie.

Contact : 06 15 83 93 26

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 17 h DANJOUTIN

Eglise Saint-Just

Entrée libre-plateau

MICHEL ALABAU, Orgue « CINQ CONCERTOS POUR ORGUE »

(Empreintes de la musique italienne des 17^{ème} et 18^{ème} siècles)



Titulaire honoraire de l'orgue de l'église Saint-Séverin de Paris, Michel Alabau succéda à Jean Boyer à cette célèbre tribune parisienne et y occupa la fonction d'organiste de 1988 à 2015. Parallèlement à ses activités d'enseignement musical et de direction, il donne de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger. Il a par ailleurs de nombreux

enregistrements à son actif, maintes fois récompensés par l'accueil enthousiaste du public et de la critique.

Michel Alabau propose pour ce concert un programme très original, avec pas moins de 5 concertos des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, transcrits pour orgue : deux concertos de J.S. Bach d'après Vivaldi, un concerto de Walther d'après Torelli, le célèbre concerto pour la Nuit de Noël de Corelli, transcrit par Michel Alabau lui-même et un concerto de G.F. Haendel !

Un programme en totale adéquation avec la palette sonore de l'orgue d'esthétique baroque de Danjoutin.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin

Contact : 06 85 32 17 89 ou 06 15 83 93 26

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 17h GIROMAGNY - Eglise Saint-Jean-Baptiste

Entrée libre-plateau

3^{ème} CONCERT D'INAUGURATION de L'ORGUE RESTAURÉ



Cécilia Boyer, Soprano et Laurent Schmit, Orgue (Duo Bicinium)
Cécile Michel, Orgue.

Le Duo Bicinium assurera la première partie de ce concert. Cécilia Boyer, soprano, a suivi une formation en chant et en musique de chambre aux Conservatoires de Strasbourg et de Metz. Son répertoire s'étend du chant grégorien (elle fait partie de la Scola Metensis) jusqu'à la musique contemporaine. Depuis 10 ans, elle forme avec Laurent Martin Schmit le Duo Bicinium. Laurent Martin Schmit, organiste, pianiste et improvisateur est titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Troyes et de l'église de Contz-les Bains. C'est un passionné d'improvisations tant à l'orgue qu'au piano. Avec Cécilia Boyer, il nous propose un programme original dans des œuvres de Mendelssohn, Rutter, Saint-Saëns ainsi que plusieurs improvisations.



La deuxième partie de ce concert sera assurée par l'organiste Cécile Michel. Cette brillante organiste, ancienne élève d'Eric Lebrun au Conservatoire de Saint Maur, enseigne la Formation Musicale au Conservatoire de Nancy. Titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Pierre à Nancy jusqu'en 2010, elle se produit régulièrement en soliste, avec une prédilection pour les orgues historiques : nul doute qu'elle saura nous combler sur cet orgue classé, en nous proposant un programme particulièrement bien adapté aux possibilités de cet instrument restauré, dans des œuvres de César Franck et de ses contemporains.

Ce concert est organisé en partenariat avec Les Amis de l'Orgue et la Mairie de Giromagny. Il bénéficie du soutien du Crédit Mutuel de Giromagny-Valdoie. - Contact : 06 15 83 93 26