

CONCERTS DES ASSOCIATIONS AFFILIÉES À ORGALIE

DIMANCHE 9 FÉVRIER - MORVILLARS À 15 H



ÉGLISE SAINT-MARTIN - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT DE LA SAINT-VALENTIN

L'association pour la sauvegarde et la rénovation de l'église de Méziré-Morvillars (APRS) propose un concert de la Saint-Valentin mêlant parties instrumentales, airs classiques et chansons de variétés autour d'un thème unique : l'AMOUR.
Contact : Françoise Tirlot - 06 85 98 09 90

SAMEDI 5 AVRIL - PHAFFANS À 20 H

ÉGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT PAR L'ENSEMBLE « LA DAME OISELLE »

Composé de 5 professeurs du Conservatoire de Belfort (violin-traverso-basson baroque-clavecin - flûte à bec et chant) cet ensemble propose un répertoire de musique baroque autour de Telemann et de cantates françaises. - Contact : Marie-Louise Juif - 03 84 29 86 32



DIMANCHE 13 AVRIL - BEAUCOURT À 16 H



ÉGLISE SAINT FRANÇOIS DE SALES - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT ORGUE ET RÉCITANT

Dominique Tisserand, organiste titulaire de l'orgue de l'église de Beaucourt illustrera ce concert avec plusieurs partitions du répertoire romantique. - Contact : 06 70 61 54 02

VENDREDI 30 MAI - CHÂTENOIS-LES-FORGES À 20 HEURES

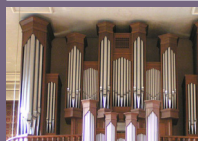
ÉGLISE SAINT ÉTIENNE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT ORGUE ET TROMBONE

Cécile Bohlinger, orgue et Guillaume Kuntzel, trombone, dans un programme en duo ou en solo : C. Franck, J.S.Bach...



DIMANCHE 3 AOÛT - MASEVAUX À 17H30



ÉGLISE DE MASEVAUX - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

RAVEL, L'ENCHANTEUR

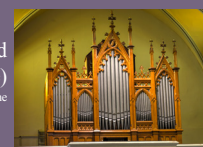
Jean-Baptiste Robin, organiste titulaire de la Chapelle royale de Versailles.

Contact : Office de Tourisme de Masevaux : 03 89 82 41 99

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE - GIROMAGNY À 17 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

Concert Saxophone et orgue avec Claude Trinidad (saxophone soprano ou alto) et Jean Jacques Griesser (orgue) Ces deux musiciens interpréteront des œuvres du 17^{ème} au 20^{ème} siècles. - Contact : Jean Jacques Griesser - 06 15 83 93 26



DIMANCHE 19 OCTOBRE - DANJOUTIN À 17 H



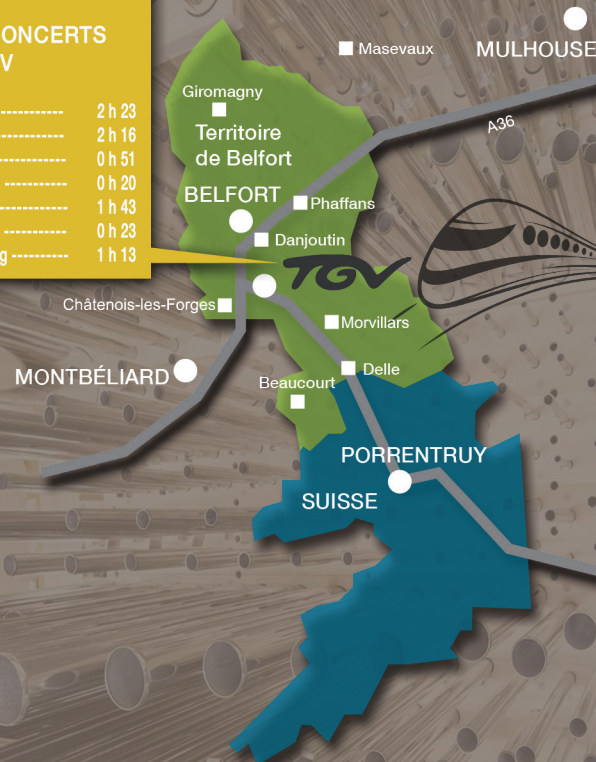
ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

Récital d'orgue par Christian Robischon, organiste titulaire des orgues de l'église Saint-Martin de Masevaux. Au programme, des œuvres pour orgue de Jean Sébastien Bach et d'organistes de l'Allemagne du Nord.

Contact : Yves Ressler - 08 85 32 17 89

VENIR AUX CONCERTS EN TGV

Lyon -----	2 h 23
Paris -----	2 h 16
Dijon -----	0 h 51
Besançon -----	0 h 20
Zurich -----	1 h 43
Mulhouse -----	0 h 23
Strasbourg -----	1 h 13



Orgalie
Fédération des Orgues du Territoire de Belfort

www.orgalie.com

CONTACT
Jean-Jacques Griesser
Président
06 15 83 93 26
girorgalie@gmail.com



Digitaphie - ilrisc@wanadoo.fr

Orgalie
Fédération des Orgues du Territoire de Belfort

2
0
2
5

30 MARS	16 H	DELLE
17 MAI	20 H 30	DANJOUTIN
15 JUIN	17 H	GIROMAGNY
28 SEPTEMBRE	17 H	DANJOUTIN

TERRITOIRE DE BELFORT
Le Département

DIMANCHE 30 MARS - DELLE À 16 H

ÉGLISE SAINT LÉGER - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

HOMMAGE À JEAN FERRAT

FRÉDÉRIC LAMANTIA, ORGUE
VÉRONIQUE ESTEL, RÉCITANTE

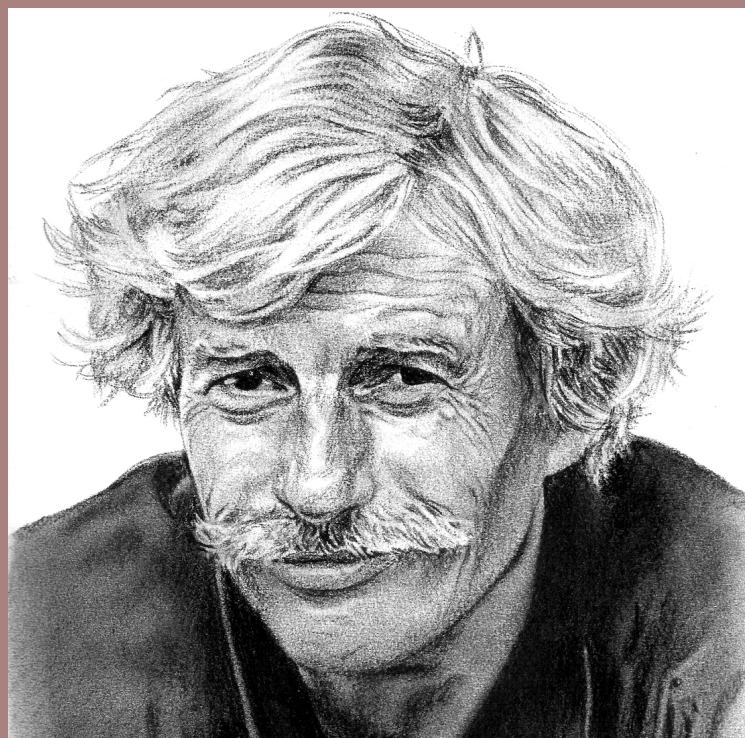


À Delle on connaît bien Frédéric Lamantia, organiste du Grand Temple de Lyon et de l'Hôtel de Ville de Villeurbanne. En 2014, Il était déjà invité pour évoquer Jacques Brel en compagnie de la fille du « grand Jacques » France Brel qui avait régalé les auditeurs avec de nombreuses anecdotes sur son père tout au long du concert. Pour ce concert, la présentation expliquera, comme ce fut le cas lors des concerts Brel et Brassens, le sens et le contexte de ces titres ainsi que le côté humaniste de Ferrat avec un texte original créé spécialement à cette occasion par Frédéric Lamantia et lu par **Véronique Estel**, comédienne de profession mais qui est surtout la fille adoptive de Jean Ferrat avec qui elle a vécu dès l'âge de six ans.

Le répertoire constitué autour de plusieurs chansons de **Jean Ferrat** n'est bien évidemment pas destiné à célébrer une messe en l'honneur du chanteur, mais plutôt à nous interroger plus généralement sur les conditions sociales qui touchent l'humanité, les injustices et la violence qui maltraitent les individus.

Enfin, il sera proposé au public de reprendre à la fin du concert la chanson **La Montagne**, offrant ainsi l'expérience au public de chanter avec l'orgue, en espérant que cet essai leur donne l'envie de revenir pour découvrir un répertoire plus classique.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'orgue de Delle
Contact : Anne-Marie Scherrer - 03 84 29 65 15



SAMEDI 17 MAI - DANJOUTIN À 20H30

ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

TROMPETTE DE GLOIRE

Guy FERBER, Trompette
Élise ROLLIN, Orgue



Les parcours musicaux de ces deux artistes sont tout à fait remarquables ! Elise Rollin obtient les plus hautes récompenses au Conservatoire de Belfort puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (classe de Jean Boyer) avant d'aller se perfectionner en Italie, à Milan, dans le département de musique ancienne de la Scuola Civica di Musica, auprès de Lorenzo Ghielmi.

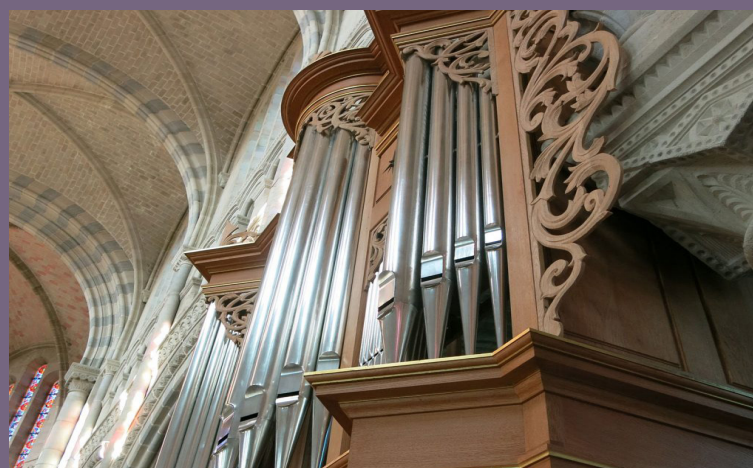
Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue, du Diplôme d'Etat d'Orgue (Musique Ancienne), du Diplôme d'Etat de Piano, elle enseigne au Conservatoire de Belfort et à l'École Municipale de Musique d'Héricourt.

Elise Rollin a donné de nombreux récitals d'orgue en France et à l'étranger (Cathédrale Notre-Dame de Paris, Primatiale de Lyon, Porrentruy, Milan...) Par ailleurs, elle est Co-titulaire de l'Orgue Historique (1776, restauration Bertrand Cattiaux) de Saint-Ursanne (Suisse).

Après ses études à la prestigieuse Scola Cantorum Basiliensis, Guy Ferber, musicien de très haut niveau enseigne quelque temps au Conservatoire de Colmar, avant de connaître une grande variété de bonheurs musicaux au sein des plus célèbres formations baroques de notre continent, et jusqu'au « pays du soleil levant », puisqu'il lui arrive d'être le partenaire du Bach Collegian Japan. Parmi les nombreux ensembles qui réclament sa magnifique trompette baroque, citons le Concert des Nations ou Hespérian XXI (Jordi Savall), le Collegium Vocale de Gand, (Philippe Herreweghe), Le Concert d'Astrée d'Emmanuelle Haïm, le Balthasar Neumann Ensemble de Thomas Hengelbrock, les Musiciens du Louvre (Marc Minkowski), l'ensemble Les Arts Florissants (William Christie).

La réunion de ces deux artistes pour ce concert, avec des œuvres de Charpentier, Haendel, Tomkins, Purcell... va, à coup sûr, enchanter les auditeurs !

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin.
Contact : 06 15 83 93 26



DIMANCHE 15 JUIN - GIROMAGNY À 17 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU..

CONCERT TROMPETTE ET ORGUE

Jean Jacques DARRIET, Trompette
Jean Jacques GRIESSER, Orgue



Ces deux artistes régionaux se côtoient au sein d'Orgalie, depuis plus de 20 ans, lorsque la fédération a vu le jour. Ils ont eu l'occasion de jouer plusieurs fois ensemble lors de concerts avec d'autres instrumentistes mais jamais en duo. C'est donc avec beaucoup de soin qu'ils ont concocté ce programme, réunissant des partitions qu'ils ont eu maintes fois l'occasion de jouer, chacun de leur côté, Jean Jacques Griesser, dans les

Vosges et en Meurthe et Moselle, Jean Jacques Darriet, dans le Territoire de Belfort et en Alsace.

Ce répertoire va nous permettre de voyager dans l'Europe baroque, en partant de la fin de la Renaissance. Ainsi Viviani (*Sonata Prima*) côtoiera Gervaise (*Pavanes et Gaillardes*) pour nous amener à Purcell, Telemann et Haendel. Quelques pièces pour orgue seul (Bruhns - Haendel - Karg-Elert) viendront s'intercaler entre les partitions jouées en duo.



Ce concert bénéficie du soutien des Amis de l'Orgue de Giromagny
Contact : 06 15 83 93 26

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE - DANJOUTIN À 17 H

ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT CHANT ET ORGUE

Gregory DECERF, Baryton
Firmin DECERF, Orgue



Firmin Decerf est titulaire de l'orgue Schumacher de l'église Saint Pierre de Bastogne (Belgique) depuis 66 ans : un record ! Interprète très apprécié, il excelle dans l'improvisation, discipline qu'il a eu la chance de travailler avec Pierre Cochereau.

Son fils, Grégory, obtient les plus hautes récompenses à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie Musicale (IMPE Namur). Il est également maître de chapelle à la cathédrale Saint-Aubin à Namur.

Ces deux artistes nous proposent un programme extrêmement varié. Firmin Decerf interprètera des œuvres de J.C.Bach, de Rinck, de Brahms ainsi qu'une composition personnelle et, bien sûr, une improvisation. Il accompagnera son fils, Grégory, dans des pièces allant du grégorien à nos jours : J.S.Bach, Gounod, Fauré, Vavilov, Van Parys et Poulenc.

Un grand moment de musique en perspective, pour clore en beauté la saison 2025 d'Orgalie.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin.
Contact : 06 15 83 93 26