

CONCERTS DES ASSOCIATIONS AFFILIÉES À ORGALIE

DIMANCHE 22 FÉVRIER - MORVILLARS À 17 H



ÉGLISE SAINT-MARTIN - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

« SI TOUS LES PAYS DU MONDE »

À l'invitation de l'Association pour la Rénovation et la Sauvegarde de l'église de Méziré-Morvillars (APRS), des musiciens de plusieurs pays sont réunis autour du thème de la paix. Tous ont accepté de chanter ensemble : la musique unit et rassemble au delà des conflits.

Contact : Françoise Tirlot - 06 85 98 09 90

SAMEDI 28 MARS - PHAFFANS À 20 H

ÉGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

ENSEMBLE VOX & VIA, DIRECTION : ISABELLE JOST

HILDEGARDE VON BINGEN, UNE ÉCOLOGIE COSMIQUE



Photo : Cathy Kuhn

Hildegarde von Bingen, moniale et visionnaire du XII^e siècle, remplaça l'être humain à sa juste place dans l'expression de la Vie sur terre. Au travers de ses poèmes mis en musique, elle exprime l'émerveillement et la signification symbolique que suscite chez elle la Création. Cette musique suscite une atmosphère sereine qui parle directement au cœur. L'ensemble vocal Vox & Via, dirigé par Michel

Laizé, travaille depuis de longues années sur ce répertoire exigeant et enthousiasmant.

Contact : Marie-Louise Juif - 03 84 29 86 32

SAMEDI 27 JUIN - DANJOUTIN À 20H30



ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

RÉCITAL D'ORGUE PAR LÉON BERBEN

Organiste et claveciniste néerlandais, Léon Berben fut élève de Ton Koopman et de Gustav Leonhardt. Il nous propose un programme autour de Bach, Buxtehude, Mûthel, Kellner...

Contact : Yves Ressler - 08 85 32 17 89

DIMANCHE 2 AOÛT - MASEVAUX À 17H30



ÉGLISE DE MASEVAUX - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

LES ORGUES AUX TROIS VISAGES

Olivier Salandini, organiste de la Cathédrale d'Orléans. Bien que spécialiste de la musique ancienne des XVII^e et XVIII^e siècles, le répertoire d'Olivier Salandini, embrasse toutes les esthétiques. Organiste emblématique de sa génération, concertiste international, l'organiste de la cathédrale d'Orléans nous propose un voyage musical riche en saveurs et en parfums.

www.festivalorguemasevaux.com

Contact : Office de Tourisme de Masevaux : 03 89 82 41 99

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - GIROMAGNY À 17 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CORS NATURELS ET ORGUE

Les quatre sonneurs du Florival Baroque Hunting Musik dirigés par Sebastian Wendler, se produiront en compagnie de deux sonneurs régionaux, Hubert Heinrich et Mathieu Guillot et de l'organiste de Giromagny, Jean-Jacques Griesser, dans un programme très varié de pièces pour orgue et cors naturels du 18^{ème} au 20^{ème} siècles.

Contact : Jean Jacques Griesser - 06 15 83 93 26



DIMANCHE 13 DÉCEMBRE - BERMONT À 15 H

ÉGLISE SAINT-LAURENT - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

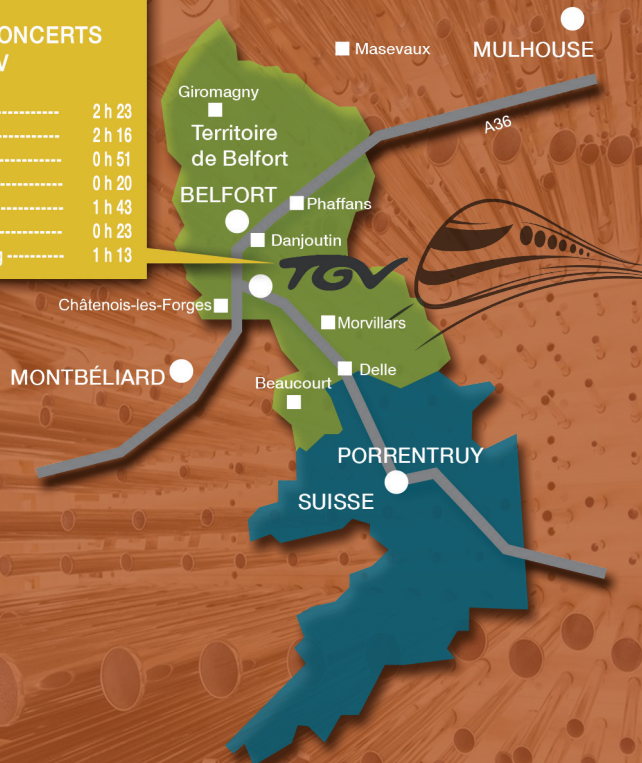
Un programme au service de la rénovation de l'orgue de l'église de Bermont : Le Bagad des Sonneurs du Lion sous la houlette de Jean-Marc Bohn, Le Groupe Vocal La Clé De Sol de Delle sous la direction d'Annie Waekerli, et quelques jeunes talents locaux.



Contact : Bernard Tournier, Président - 07 82 12 59 59

VENIR
AUX CONCERTS
EN TGV

Lyon -----	2 h 23
Paris -----	2 h 16
Dijon -----	0 h 51
Besançon -----	0 h 20
Zürich -----	1 h 43
Mulhouse -----	0 h 23
Strasbourg -----	1 h 13



Orgalie

Fédération des Orgues du Territoire de Belfort

www.orgalie.com

CONTACT

Marie-Thérèse Corbat

Présidente

06 81 57 58 95

orgalie90tb@gmail.com

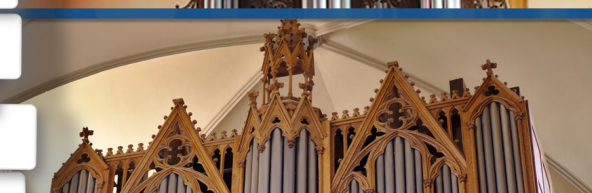
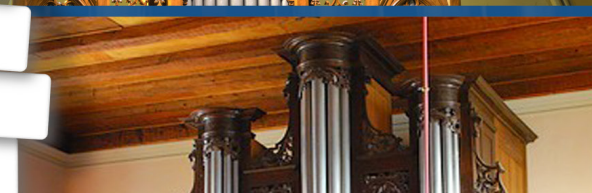
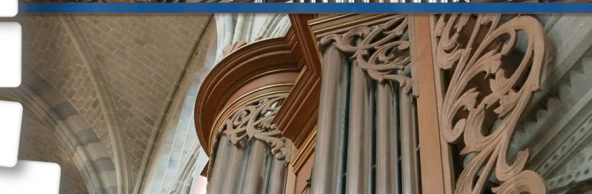


Digitographie : jfritsch@wanadoo.fr



Orgalie

Fédération des Orgues du Territoire de Belfort



DELLE - 8 MARS - 16 H

DANJOUTIN - 12 AVRIL - 17 H

GIROMAGNY - 14 JUIN - 17 H

DANJOUTIN - 12 SEPTEMBRE - 20 H 30

CHÂTENOIS-LES-FORGES - 26 SEPTEMBRE - 20 H

RÉCHÉSY - 4 OCTOBRE - 16 H



DIMANCHE 8 MARS - DELLE À 16 H

ÉGLISE SAINT LÉGER - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

ORCHESTRE DE PLECTRES et ORGUE

BMANDOLINES, DIRECTION LIONEL EGREMY

ORGUE, JEAN JACQUES GRIESSER

Deux ans après leur premier concert en commun à Delle, les musiciens de BMANDOLINES de Belfort et l'organiste Jean Jacques Griesser se retrouvent pour un nouveau projet. Ce concert nous permettra d'entendre quelques pièces pour orgue, pour orchestre de plectres mais aussi et surtout plusieurs partitions plus spécialement arrangées pour plectres et orgue: ainsi nous découvrirons un bel Andante de Heinrich Schmidt, un concerto pour orgue et orchestre de J. Haydn et le célèbre Adagio d'Albinoni-Giazotto.

Un agréable moment de musique en perspective!



Concert organisé avec le soutien des Amis de l'orgue de Delle
Contact : Anne-Marie Scherrer - 06 82 49 12 43

DIMANCHE 12 AVRIL - DANJOUTIN À 17 H

ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CHARLOTTE ET MARIE DUMAS

ORGUE

LIGNES, LABYRINTHES ET LUMIÈRES



Charlotte et Marie Dumas sont deux sœurs organistes. Baignées dans un environnement familial de musiciens, elles sont très tôt attirées par la musique. Après un coup de foudre lors d'une visite de l'orgue de Belley, elles débutent au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax dans la classe de Véronique Rougier puis au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy dans la classe de Thibaut Duret. Toutes

deux ont intégré la classe d'orgue de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger du CNSMD de Lyon. Elles y obtiennent leur diplôme de DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien), Charlotte en 2020 et Marie en 2023. Elles se produisent régulièrement en France et à l'étranger. Très vite le jeu à 4 mains s'est imposé à elles, une façon réjouissante de partager leur passion commune. En 2022, Charlotte co-fonde l'association Organisteries et la saison d'orgue des Mille-et-une Tribunes, qui a pour but la mise en valeur du patrimoine organistique méconnu franc-comtois (<http://organisteries.fr/>).

Leur concert intitulé « Lignes, labyrinthes et lumières » nous emmènera sur les traces de Bach et Mozart.

Contact : 06 81 57 58 95

DIMANCHE 14 JUIN - GIROMAGNY À 17 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

RÉCITAL D'ORGUE PAR JOHANN VEXO

En 2022, le concert donné à Delle par Johann Vexo nous avait fortement impressionnés. C'est donc avec un réel plaisir qu'Orgalie invite à nouveau ce remarquable organiste, titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Nancy ainsi que professeur d'orgue au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg.

Johann Vexo nous propose un programme de musique allemande avec des œuvres de Haendel, Bach, Mozart, Mendelssohn et pour terminer la sonate n° 8 de Josef Rheinberger avec sa redoutable Passacaglia finale.



Ce concert bénéficie du soutien des Amis de l'Orgue de Giromagny, de la mairie et du Crédit Mutuel de Giromagny.
Contact : 06 81 57 58 95

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - DANJOUTIN À 20H30

ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

L'ÂME ET LE SOUFFLE

ENSEMBLE FIAMMA & FOCO

UN VOYAGE BAROQUE ENTRE INTÉRIORITÉ, PASSION ET LUMIÈRE



Fondé en 2015 par Maria Gliozzi, l'ensemble Fiamma & Foco réunit des artistes engagés dans la vie musicale française. Passionnés par la musique ancienne et curieux de nouveautés artistiques enrichissantes, ils défendent avec passion la musique d'hier et d'aujourd'hui. Partageant la même sensibilité et la même exigence dans leur travail de « chercheurs musiciens », ils aiment offrir à leur public des moments privilégiés où la musique

devient tout à tour méditation, discours rhétorique, envolée virtuose, jeu ou prière.

Le programme du concert, pour soprano, flûte à bec, sacqueboute et orgue, puise dans les richesses expressives des XVIIe et XVIIIe siècles, en Italie et en Allemagne. Entre intériorité contemplative, beauté sonore et virtuosité sobre, les œuvres de Carlo G., Frescobaldi, Grandi, Strozzi, Bach et Schütz donnent voix à une humanité en quête de sens, de beauté, de vibration partagée. Un voyage où souffle et émotion deviennent musique...

Marta Gliozzi, *orgue et direction artistique* • Armelle Morvan, *soprano* • Élodie Boulefour, *flûte à bec* • Maxime Chevrot, *sacqueboute*.

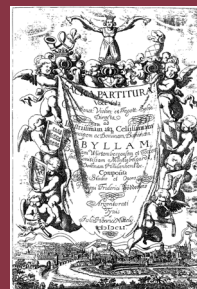
Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin
Contact : 06 81 57 58 95

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - CHÂTENOIS-LES-FORGES À 20 H

ÉGLISE SAINT-ETIENNE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU..

FLORAISONS BAROQUES

ENSEMBLE DOUBLE FACE



Pour son retour dans la saison d'Orgalie, l'ensemble Double Face nous offre un programme autour de Philipp Friedrich Böhdecker (1607-1683). Organiste, bassoniste, maître de chapelle de la Cathédrale de Strasbourg, il publie en 1651 son recueil *Sacra Partitura*, ouvrant la voie à une nouvelle musique profondément rhénane et baroque. La vocalité, italienne et virtuose, y délivre les premiers concerts sacrés en langue allemande publiés à Strasbourg aux côtés de psaumes en latin. A l'origine de ce programme, la cantate de Noël *Natus est Jesus* interprétée en 2023 par les musiciens de l'ensemble Double Face les émerveille par son alliance subtile entre chanson populaire et écriture savante,

entre expressivité musicale et intelligence scénique. Ils décident alors de travailler en profondeur sur l'œuvre de Böhdecker, convaincus de sa capacité à émouvoir les publics d'aujourd'hui, bien au-delà de sa fonction liturgique originelle.

Double Face, ensemble créé par Marie Garnier (cornet à bouquin) rassemble autour d'elle, pour ce concert, Hélène Le Corre (soprano), Francis Jacob (orgue), Kevin Bourdat (viole de gambe) et Alice Letort (théorbe).

Le projet *Floraisons Baroques* est lauréat de la Bourse à la création alsacienne 2025-2026, soutenue par la Communauté Européenne d'Alsace (CeA).

Contact : 06 81 57 58 95

DIMANCHE 4 OCTOBRE - RÉCHÉSY À 16 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT TROMPETTE ET ORGUE

LES GRANDS MAÎTRES DU BAROQUE

JEAN-JACQUES DARRIET, *TROMPETTE* ET CHRISTIAN ROBISCHON, *ORGUE*



Jean-Jacques Darriet et Christian Robischon sont complices à travers la musique depuis de nombreuses années.

Trompettiste passionné, Jean-Jacques Darriet, ancien élève d'Albert Zeh au conservatoire de Colmar, a joué dans de nombreuses formations : 1ère trompette de l'Orchestre Symphonique du Collégium Musicum de Mulhouse de 1998 à 2017, le Philharmonique de Riehen, de nombreuses harmonies en Alsace et Franche-Comté, en trio - 2 trompettes et orgue...

Christian Robischon a étudié l'orgue avec André STRICKER au CNR de Strasbourg. Il est organiste à Masevaux sur les renommés instruments de l'église Saint-Martin, l'orgue de chœur de Curt SCHWENKEDEL et le grand'orgue Alfred KERN. Il participe régulièrement aux concerts du Festival international d'orgue de la même commune. Nous avons eu l'occasion de l'entendre en récital en octobre 2025 sur l'Orgue Londe de Danjoutin.

Leur venue à Réchésy est l'occasion de faire chanter l'orgue Verschneider (1865) de l'église Saint-Jean-Baptiste dans un répertoire baroque approprié à un ensemble trompette et orgue.

Contact : 06 81 57 58 95